

## Indeling huis en inrichting kamers

---



Bij de overdracht aan Anna Bagelaar is er een boedelbeschrijving van huis en inhoud gemaakt. Het aardige daarvan is dat men een goede indruk krijgt van de indeling en de inrichting van de kamers. Op de begane grond was er een lange gang waar drie kamers en een keuken op uitkwamen. De keuken gaf op zijn beurt weer toegang tot een plaatsje waar een tweetal hoenderhokken en een oude viskorf stonden.

De eerste verdieping telde, naast een doorgaande gang, vijf kamers en op de tweede verdieping trof men een 'comptoire' aan van de overleden François. In totaal telt de beschrijving van de nalatenschap van Beeldsnijder 48

bladzijden. Bij de inventarisatie van de inboedel werd de notaris ijverig terzijde gestaan door de nieuwe eigenaresse van het pand, Anna Susanna Bagelaar.

Uit de boedelbeschrijving blijkt ook dat de overledene sliep in een slaapkamer, die rijkelijk was ingericht met onder meer een hemelbed met groene gordijnen, afgezet met geel passement (borduursel van goud/geel draad). Twee degens en twee pistolen lagen of hingen binnen handbereik. Aan de wanden prijken diverse schilderijen in zwarte of vergulden lijsten. Er stond ook een glad houten kabinet, waarop drie porseleinen leeuwen stonden. Verder was er een geverfd fonteintje en een bureau in deze kamer. Ook de inhoud van kasten, laden etc. werd zeer uitvoerig genoteerd.

### **Boerentaferelen**

In de salet of ontvangstkamer hingen diverse schilderijen met boerentaferelen. Eén daarvan droeg de titel 'vechtende zusters'. In deze kamer hing ook een prent van Napoleon Bonaparte (de beroemde veldheer was toen nog geen keizer) naast een stilleven met vissen. Verder had de kamer glasgordijnen met koorden en kwasten alsmede groene geruite gordijnen voor de ramen. De beschrijving meldt verder vier geverfde stoelen, twee fauteuils en een vloerkleed. Een volgende kamer stond vol met allerlei tafeltjes en meubels en ook hier hingen schilderijen. Een derde kamer was ingericht als bibliotheek en bevatte een omvangrijke boekencollectie. In de keuken hing een klok en was er allerlei koper- en tinnen keukengerei, terwijl een apart poetskamertje diende voor opslag van pannen en ketels. In het verlengde van de keuken lag een meidenkamer.

### **Jachtkamer**

Op de eerste verdieping was de achterkamer ingericht als jachtkamer. Men trof er diverse wapens aan zoals een hartsvanger met zilver gevest (dat is een dolk, zie foto), een dubbelloops jachtgeweer met bajonet, een tweede en een derde jachtgeweer, een jachtmes met zilveren handgreep en een weitas met enig jachtgereedschap. Op de schoorsteenmantel hing een



Frans jachtgeweer. Een vaste bedstede, met bijbehorend beddengoed, bood een slaapplaats. Ook op deze verdieping waren alle kamers rijkelijk gemeubileerd en voorzien van schilderijen en prenten als wandversiering.

Opmerkelijk is dat in de boedelbeschrijving ook het kamertje van de inwonende jongedame Anna Susanna Bagelaar wordt beschreven.

Op de tweede verdieping trof de notaris een kledingzolder aan alsmede het kantoortje van de commies der Lands Wapenmagazijn, het 'comptoire'. In dit kantoortje lag de administratie, die de overledene bijhield in zijn functie als commies. Er stond niet alleen een bureau en een lessenaar, maar er hingen ook een aantal land- en zeekaarten. Op een ingelijst blad waren 28 kaartjes geplakt met veldslagen van de koning van Pruisen. In de kelder tenslotte lag, tussen afgedankt huisraad, een voorraad van 117 flessen wijn.