

Nieuwe Langendijk 26

Lakens, schilderijen en boeken

Van Hasselt bewoonde in 1647 behalve zijn werkhuis twee 'zaeltgens'. Tussen de woon- en werkruimten lijkt niet veel onderscheid te zijn. In beide zaaltjes moet een stookplaats zijn geweest. In het 'vorste zaeltge' was een haard met tegeltjes en in het 'binnenste zaeltge' was een hangijzer en allerhande keukengerei. Daar werd dus kennelijk gekookt. Er stond ook een grote linnenkast met veel linnengoed (50 slaaplakens). Rond de stookplaatsen hingen schoorsteenkleden. In huis waren vijf bedden, vermoedelijk allen bedsteden. Een van de bedsteden zat achter een blauw gordijn en had een blauw spreij. Er stonden twee Spaanse stoelen in huis, een paar stoelen van pruimbomen hout en verder vooral meubels van eikenhout ('wagenschot').

Doeken

De inrichting was niet erg weelderig. Er waren wat zilveren bekers, schotels en lepels, maar overal hingen schilderijen. Waarschijnlijk ook in de kalenderij. De inventaris telt er 28. Veel landschapjes (12 stuks), waaronder ook grote. Verder bijbelse voorstellingen, twee banquetjes en een fruitstuk en portretten van Prins Maurits en Prins (Frederik-?) Hendrik en een aantal 'conterfeitsels' (familieportretten). Bij de meeste schilderijen wordt geen naam van de schilder vermeld, zoals gewoonlijk. Er is echter één uitzondering: de oorspronkelijk uit Antwerpen afkomstige Delftse schilder Hans Jordaens, van wie Van Hasselt een grote fan moet zijn geweest. Van hem had hij zes doeken in huis, en van de zoon van Phillip Jordaens een groot landschap 'met de kinderen van Israël'.

Boeken

Verder was Van Hasselt behoorlijk belezen voor zijn tijd. Naast twee bijbels had hij nog twintig andere boeken in huis, waaronder een 'Kronijck van Hongarije'. In de gang hing een kaart en stonden een musket, twee geweren en twee bandelieren (draagriemen). Waarschijnlijk was de bewoner dus lid van de schutterij. Op zolder lag 'oud ijser' en andere 'rommeling'.



'Prediking van Johannes de Doper' door Hans Jordaens. Nu in de Hermitage in St Petersburg.



'De Israëlieten na de tocht door de Rode Zee' van Hans Jordaens, Hermitage St Petersburg.



'Noach' geschilderd door Hans Jordaens, Musée des Beaux Arts, Valenciennes.

→ **Terug naar Nieuwe Langendijk 26**